

[文芸] [人文] ご担当者様

4月22日出荷開始  
配本なし/ご注文数のみ出荷いたします



創業10周年

dZERO ディーゼロ

4月新刊のご案内

# 莫莫莫 ああ、どうしたらいいのだろうか？

## 30歳からの漢詩エントリー

——それは「どう生きるか」を考えること

中国学研究者、博士（中国学）**山口 諤司**

日本の文学として高校三年生で必修になっていた「漢文」は必修ではないし、それ以上にもう森鷗外の『舞姫』も、夏目漱石の『こころ』も学びません。多くの高校生が「国語」の授業で学ぶのは、「論理国語」と呼ばれる「契約書」などの文章なのです。「自分がどう生きるのか」を考えることが、漢文や漢詩を理解し楽しむ道を作ってくれるでしょう。

—本文より

漢詩とは。大人の教養、知性の最高峰、かつての東アジアの共通文学。ドイツピアとユートピア、欲望と無心、絶望と希望、知と情。希望なき世界を見た詩人が到達した境地。それを知らないまま大人になるなんて！



【著者略歴】山口 諤司（やまぐち・ようじ）— 中国学研究者（専門は文献学、書誌学、日本語史）、博士（中国学）、大東文化大学名誉教授、中国山東大学客員教授、平成国際大学学術顧問。著書に、『妻はパリジェンヌ』（文藝春秋）、第29回和辻哲郎文化賞を受けた『日本語を作った男——上田万年とその時代』（集英社インターナショナル）、『ん——日本語最後の謎に挑む』（新潮新書）などがある。

### 【目次】

#### 序章 時空を超えて共振する

音によって感情を共有/文明を「編集」した孔子/他

#### 第一章 陸游、絶望のなかのユートピア

泡沫のユートピア/千年前の溜め息/他

#### 第二章 漱石、東洋的理想郷を求む

江戸の終焉とともに/不連続の連続/死を意識して/他

#### 第三章 杜甫、生きるためのラブレター

五言絶句の奇跡/破壊された長安で/漢詩の原点/他

#### 第四章 蘇東坡、「楽しむ」へのこだわり

左遷と豚肉/文人一家と保守・革新の攻防/「所有」を問う/他

#### 第五章 河上肇、共産主義と挫折と

共産主義という理想/ユートピアはどこにある/社会を変革するか、社会から逃げるか/他

#### 終章 古代中国の「心」を探る

数学との共通点/生きている古典/音を並べる技「平仄」/意味を深める技「対句」/他

▼弊社刊行物は書店様との直接取引で出荷しております。物流と決済はトランスビューが代行いたします。都度請求（返品不可・送料元払い・郵便振替同梱）にも対応させていただきますが、簡単なお手続きで今すぐ継続的な直取引（返品可）が可能です。

▼取次経由（買い切り・返品不可）をご希望の場合は、八木書店を通じてご指定の取次に出荷いたします。

直取引代行  
トランスビュー

\*ご希望の出荷方法にチェックマークをお入れください

直取引（返品可。初めての書店様には小社よりご連絡いたします）

取次経由（返品不可）

<p>● 書名：30歳からの漢詩エントリー ——それは「どう生きるか」を考えること</p> <p>● 著者：山口 諤司</p> <p>● 発売・出荷開始：2024年4月22日</p> <p>● 定価：本体 2200円＋税</p> <p>● 判型・ページ数：四六並・280ページ</p> <p>● ISBN：978-4-907623-69-2</p>	<p>ご注文数</p> <p>冊</p>	<p>貴店名</p> <p>ご担当</p> <p>様</p>
--	----------------------	--------------------------------

ご注文→ **BookCellar** または **FAX: 0120-999-968** で

お問い合わせ (dZERO) → TEL: 043-376-7396 Email: info@dze.ro